# BLADE RUNNER

*Escrito por Benny del Paso el 17 Marzo 2014.*

Servido frío, por favor.

Denuncias registradas en Sudáfrica por asaltos con violencia, asaltos sexuales y violaciones a mujeres en un año: 200.000. Bang.

Estudio del South African Medical Research Council sobre la violencia contra las mujeres desde 1999 al 2009: cada ocho horas una mujer es asesinada por su pareja en Sudáfrica. Bang.

Los casos de asesinato de mujeres por sus parejas, desde el 1999 al 2009, han aumentado de un 50% al 57%. Bang.

El 37% de los hombres entrevistados en una encuesta en la provincia de Gauteng (la provincia más poblada de Sudáfrica) admitieron haber violado a una mujer. Bang.
Según asuntos internos de la policía sudafricana, en lo que va de año seis policías han sido detenidos por alegaciones de violación, incluyendo el caso de la violación de un niño de 14 años, y el de una mujer que se acercó a una comisaría para denunciar un caso de maltrato perpetrado por su pareja. Bang.

En el mes de febrero dos policías fueron detenidos por violación y asesinar a sus parejas. Bang.

Mañana del 4 de marzo, Tribunal de justicia de Pretoria. Juicio contra Oscar, alias Blade Runner, por el asesinato de su novia. Oscar disparó cuatro veces contra una persona oculta en su lavabo.

Michelle Burger (testigo)

-Estaba sentada en la cama y escuché los gritos de una mujer, gritaba socorro. Sus gritos eran petrificantes, tuve la sensación más desgarradora de mi vida. Los gritos tan intensos anunciaban que algo terrible iba a ocurrir en esa casa.

-Entonces oí a un hombre pidiendo ayuda, tres veces. Una, dos y tres.

-Y después otra vez los gritos, gritos de terror de una mujer… Esos gritos me dejaron helada. No puedo explicar con palabras como sentí que la vida de una mujer estaba gravemente amenazada. No puedo transmitir en palabras la ansiedad de su voz.

Bryan Roux (defensa de Blade Runner)

-Gritos ¿Dos personas gritando?

Michelle Burger (testigo)

-Gritos de una sola mujer.

Bryan Roux (defensa de Blade Runner)

-¿Está segura de que eran los gritos de una mujer? Oscar cuando grita su voz suena como la de una mujer.

Michelle Burger (testigo)

-Estoy totalmente segura, era una mujer gritando.

-Gritos de terror de una mujer… y después los disparos se sucedieron. Bang, … Bang, Bang, Bang….

-Y luego el silencio.

Bryan Roux (defensa de Blade Runner)
-¿Disparos? Está segura que no era el ruido del bate de cricket golpeando la puerta del lavabo.

Michelle Burger (testigo)
-Puedo distinguir, sin ninguna dificultad, el sonido de una arma de fuego, desde niña he entrenado con armas de fogueo y he participado en competiciones con armas de fuego.
-Bang,…Bang, Bang, Bang.

Thokozile Masipa (juez)
-¿Señora, sí usted, puede ponerse en pie y explicar a este tribunal porque una voz sale de su ordenador, sonido que está molestando el desarrollo de este juicio?

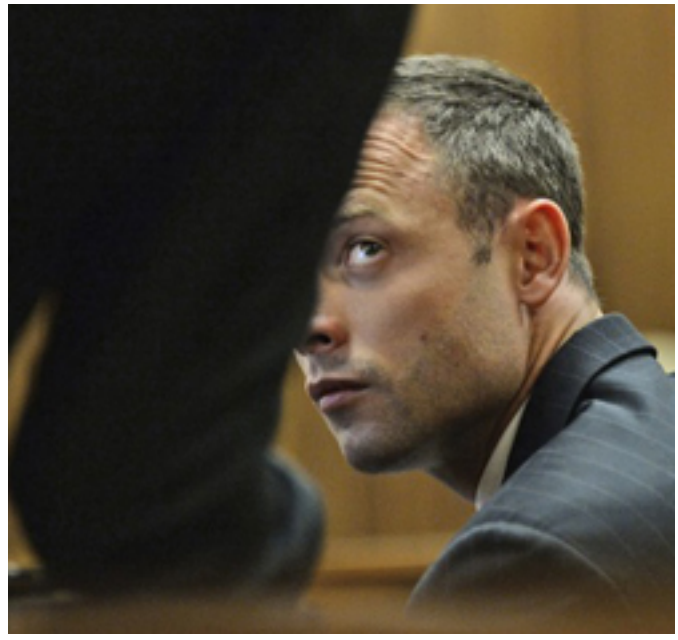
Aislinn Laing (periodista inglesa del Sunday Telegraph y Daily Telegraph)
-Lo siento señoría, una ventana se ha abierto inesperadamente en la pantalla de mi portátil con ese sonido de voz humana.

Thokozile Masipa (juez)
-Pido respeto y compostura a la prensa presente en este tribunal, silencio si quieren continuar estando presente en él.
Aplazamiento del juicio.

Noche del 4 de marzo, TV Show Piers Morgan transmitido en la CNN.

Piers Morgan (Periodista CNN)
-¿Cree que Oscar es inocente?
Alan Dershowitz (jurista norteamericano y parte del equipo defensor de O.J. Simpson en su juicio por asesinato)

-El juicio contra Oscar es racial, no tiene nada que ver con la ley.
Bang,…Bang, Bang, Bang.



Los datos estadísticos anuncian que existe una alta probabilidad de que Blade Runner mató a su novia en un caso más de violencia de género, en un país con el índice más alto de asesinatos de mujeres en manos de sus compañeros de alcoba.

Bang, … Bang, Bang, Bang.

La primera semana del juicio de Blade Runner, alrededor de 1500 artículos fueron publicados en medios de comunicación en todo el mundo sobre el juicio. 80 periodistas están presentes en el tribunal para cubrir un caso de violencia de genero sudafricano. Ningún renglón escrito sobre la situación extrema de violencia machista a la que son sometidas miles de mujeres diariamente en Sudáfrica.

Bang,… Bang, Bang, Bang.

Imprimir (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/69-blade-runner?tmpl=component&print=1&layout=default)

Tweet (http://twitter.com/share)

## NO TE MIENTO SI NO ME LO PIDES


El robo de rooibos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/939-rooibos)

Maimane se fue (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/923-maimane)

Mujer de cólera (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/914-colera)

Sudáfrica: xenofobia no, violencia (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/909-xenofobia)

Métodos y fórmulas cuestionadas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/896-metodos)

Pieter y Julius (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/883-pieter)

¡Ay esos pobres! (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-

pides/875-pobres)

El Mengele sudafricano (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/868-mengele)

Capital (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/862-capital)

Agrizzi: el imperio de los sobornos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/852-agrizzi)

La prensa maga (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/846-prensa)

Chalecos no amarillos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/831-chalecos)

Fin de curso (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/824-curso)

Desamparo (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/812-desamparo)

Mitologías terrenales (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/799-mitologias)

Winnie (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/780-winnie)

Recambio (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/771-recambio)

D-Zero (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/765-zero)

Negacionismo (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/748-negacionismo)

La compañía (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/725-compania)

Zimbabwe (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/715-zimbabwe)

Sexyboy (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/711-sexyboy)

Septiembre (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/699-septiembre)

Femenino (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/692-femenino)

Sagas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/674-sagas)

Huellas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/662-huellas)

¡Salve! (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/654-salve)

Pollsmoor (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/641-pollsmoor)

Chicas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/629-chicas)

Miriam Masoli Tlali (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/618-tlali)

Descolonización (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/606-descolonizacion)

Minis (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/596-minis)

Listas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/588-listas)

A Cuba (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/571-a-cuba)

Vergüenza (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/534-verguenza)

Metamorfosis (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/526-metamorfosis)

Guardias (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/517-guardias)

Retretes (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/510-retretes)

estadios (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/501-estadios)

Abril (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/495-abril)

Bazooka (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/487-bazooka)

Vecinos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/474-vecinos)

Fuego (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/461-fuego)

Obstáculos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/457-obstaculo)

Yasiin (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/442-yasiin)

Ruanda (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/429-ruanda)

Buldózer (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/415-buldozer)

Ubuntu (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/392-ubuntu)

Cifras (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/385-cifras)

Corruptible (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/373-corruptible)

Naledi (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/369-naledi)

Estrellas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/357-estrellas)

Caballeros (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/348-caballeros)

Putrefacción (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/340-putrefaccion)

Dígame (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/326-digame)

Cuerpos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/292-cuerpos)

Símbolos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/281-simbolos)

La montaña (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/267-la-montana)

Ruina (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/261-ruina)

Fiesta (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/246-fiesta)

Deportación (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/240-deportacion)

Santería (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/223-santeria)

Los mansos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/221-los-mansos)

Ébola (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/210-ebola)

Persuasión (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/200-persuasion)

Recuerdos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/186-recuerdos)

Graça (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/176-graca)

Rojo (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/163-rojo)

Discursos (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/149-discursos)

El wall street gallego en el sur de África (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/136-el-wall-street-gallego-en-el-sur-de-africa)

Bring back our rights (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/124-bring-back-our-rights)

Domingo de resaca electoral (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/117-domingo-de-resaca-electoral)

Zuma (el joven Jacob) (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/107-zuma-el-joven-jacob)

Sacrosanta administración (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/80-sacrosanta-administracion)

Blade runner (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/69-blade-runner)

Princesas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/59-princesas)

¡Salta! (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/45-salta)

Heroínas (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/40-heroinas)

Adiós Comandante Nelson Mandela (/index.php/noctambulos/benny-del-paso/no-te-miento-si-no-me-lo-pides/26-adios-comandante-nelson-mandela)

Copyright © 2016 La Noche más oscura.| Construido con HTML5 y CSS3. Desarrollado por

Imagina On Line (http://www.imaginaonline.com)